

Plataforma interinstitucional para la *Gestión Biocultural* del territorio en el municipio de Huatajata: *Una iniciativa para el fortalecimiento de la gobernanza y resiliencia político-institucional*

Wilfredo Rojas

Fundación PROINPA

E mail: w.rojas@proinpa.org

Resumen. Los efectos de la crisis climática en sus diferentes niveles son cada vez más evidentes y en particular en las poblaciones más vulnerables, lo cual exige un ajuste en el enfoque de intervención de los proyectos, como es el caso del *Proyecto Biocultura y Cambio Climático* (PBCC), que propone un enfoque integral basado en la complementariedad y con un abordaje del cambio climático desde una perspectiva local. El desafío está en que los gobiernos locales puedan hacerse cargo de los problemas municipales, incluyendo a la diversidad de actores, reconociendo sus roles, derechos y deberes, generando espacios de participación y toma de decisión ciudadana. Durante la ejecución del PBCC, la Fundación PROINPA promovió la implementación de la *Plataforma Interinstitucional de Gestión Biocultural en el Municipio de Huatajata*, con el objetivo de generar un espacio de diálogo y concertación para fortalecer la gobernanza municipal y resiliencia político-institucional, para atender necesidades comunes del conjunto de actores de la jurisdicción. Se presentan y analizan tres experiencias vinculadas al fortalecimiento de la resiliencia político-institucional frente al cambio climático y que fueron promovidas desde la Plataforma en el Municipio de Huatajata. La primera tiene que ver, con la protección del medio ambiente a través de campañas de recolección de residuos sólidos, la segunda sobre el fortalecimiento de la esencia biocultural de la Feria de Huatajata, y la tercera sobre la administración y cuidado de equipos y materiales de donación. La *Plataforma de Gestión Biocultural*, generó una conectividad en red entre los actores del municipio promoviendo i) acciones sinérgicas e inercias, ii) motivación y predisposición a coordinar respetando sus costumbres y tradiciones, y iii) comprensión de la relación entre los procesos políticos y los procesos comunales. Esta conectividad contribuyó a mejorar sustancialmente la capacidad local de respuesta político institucional del municipio, para encarar los problemas complejos del cambio climático.

Palabras clave: Planificación; Cambio climático; Complementariedad; Institucionalidad.

Summary: *Inter-institutional platform for the Biocultural Management of the territory in the Municipality of Huatajata: An initiative to strengthen governance and political-institutional resilience.* The effects of the climate crisis at its different levels are increasingly evident, particularly in the most vulnerable populations, which requires an adjustment in the intervention approach of the projects. The Bioculture and Climate Change (PBCC for its Spanish acronym) project proposes a comprehensive approach based on complementarity and boarding to climate change from a local perspective. The challenge is for local governments to take charge of municipal problems, including the diversity of actors, recognizing their roles, rights and duties, generating spaces for citizen participation and decision-making. During the execution of the PBCC, the PROINPA Foundation promoted the implementation of the inter-institutional Biocultural Management Platform in

the municipality of Huatajata, with the aim of generating a space for dialogue and agreement to strengthen municipal governance and political-institutional resilience to meet common needs for all the actors in the jurisdiction. Three experiences related to strengthening political-institutional resilience in the face of climate change are presented and analyzed; these were promoted from the Platform in the Municipality of Huatajata. The first related to the protection of the environment through solid waste collection campaigns, the second on strengthening the biocultural essence of the Huatajata Fair, and the third on the administration and care of equipment and materials acquired by donation. The Biocultural Management Platform generated network connectivity between the actors of the municipality promoting i) synergistic actions and inertias, ii) motivation and predisposition to coordinate respecting their customs and traditions, and iii) understanding of the relationship between political processes and communal processes. This connectivity contributed to substantially improving the municipality's local institutional political response capacity to face the complex problems of climate change.

Keywords: Planning; Climate change; Complementarity; Institutionalidad.

1. Introducción

En los años ochenta, el desarrollo local y regional se han presentado como proyectos aceptables y que no deben dar lugar a discusiones por implicar “el desarrollo como tal”, lo que se ha asociado a mejores condiciones de vida y trabajo para la sociedad y que dificultaba que alguien pueda oponerse al mismo y más aún, cuando de manera hábil, se introdujeron variantes progresistas del desarrollo, tales como el desarrollo sostenible, gestado en esa época, fruto de la *Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas* de 1983. De esta manera los gobiernos, comenzaron en la década de los noventa a plantear dos elementos: descentralización y participación ciudadana en el marco del supuesto “desarrollo local” (Palacios, 2017).

La crisis climática global y local y sus efectos negativos, particularmente sobre las poblaciones más vulnerables, ha cambiado el enfoque y modelo de intervención de los proyectos. El *Proyecto Biocultura y Cambio Climático* plantea un enfoque integral basado en la complementariedad y de forma articulada al desarrollo

integral y sustentable, considerando como principio de relacionamiento, la construcción de visiones complementarias y el respeto al diálogo de saberes e interculturalidad desde lo local.

La paradoja del escenario actual que vivimos, nos presenta un mundo globalizado que necesita hacerse cargo de problemas a nivel local (Jorquera, 2011). Es la dialéctica entre lo global y lo local. Los países a los cuales la globalización llegó para quedarse, deben encontrar respuestas que incluyan a la diversidad de actores involucrados, reconociendo las especificidades de cada uno como también sus roles, derechos y deberes. El gobierno central ya no es capaz de hacerse cargo de la solución de la multiplicidad de problemas que enfrenta, más aun cuando se trata de problemas complejos como el cambio climático, que requiere un abordaje integral; es la hora de pasar el testimonio al gobierno local, generando espacios de participación y toma de decisión ciudadana.

En este escenario la idea de gobernanza -diferenciándola de gobernabilidad- ya sea a nivel de políticas públicas centrales, como también a nivel del aparato estatal,

aparece como un modelo de entendimiento y toma de decisiones, estrategias y políticas, que vincula a actores formales e informales, en una nueva forma de hacer las cosas, sostenible y sustentable, que coordina y comunica entre los actores involucrados y permite mejorar el control y la transparencia de la gestión pública (Jorquera, 2011).

Por otra parte, Sánchez y Chaves (2014), citados por Cisneros (2019), mencionan que las iniciativas y/o proyectos sobre gestión cultural, se revelan como “procesos potenciadores para la inclusión de amplios grupos sociales y transformadores de las estructuras excluyentes, convirtiéndose en procesos virtuosos para la sinergia entre capital económico, social y cultural”. Según la última autora, la gestión cultural contribuye a evaluar las problemáticas de las situaciones presentes y brindar elementos en la toma de decisiones, ya que emplea alternativas y herramientas para construir una conciencia de cambio que busca transformar los entornos y maneras de percibir la vida desde un pensamiento crítico. Por tanto, la materialización de la gestión cultural se logra a través de metodologías que están en función de la comunidad y los bienes culturales, y no sólo en la mecanización de los procesos administrativos.

La *Plataforma Interinstitucional de Gestión Biocultural* del territorio en el municipio de Huatajata, es un espacio donde periódicamente a la cabeza del municipio se llevan a cabo reuniones con participación del conjunto de actores (autoridades locales, instituciones y organizaciones vivas) donde se hace conocer y se manifiestan sus inquietudes y necesidades para planificar y llevar acciones colectivas para el beneficio del conjunto de familias del *Sistema de Vida* del municipio.

En consideración a lo indicado, el objetivo de esta iniciativa desarrollada por la Fundación PROINPA, en el marco del *Proyecto Biocultura y Cambio Climático* (PBCC), fue generar un espacio de diálogo y concertación para fortalecer la gobernanza municipal y resiliencia político-institucional, para atender necesidades comunes del conjunto de actores de la jurisdicción de Huatajata.

2. Metodología

Esta experiencia de promover el funcionamiento de una *Plataforma de Gestión Biocultural*, se llevó a cabo durante el periodo 2016 - 2019, en el municipio de Huatajata, que se encuentra ubicado en la Provincia Omasuyos del departamento de La Paz, a 80 km de la ciudad de La Paz.

Geográficamente está ubicado entre los paralelos 16°10'25" y 16°13'05" de latitud Sur y entre los meridianos 68°39'40" y 68°43'19" de longitud Oeste de Greenwich, a una altitud de 3840 msnm.

2.1. Construcción de la Plataforma

La estrategia del PBCC para contribuir a incrementar la resiliencia socioecológica del municipio, consistió en la ejecución de cuatro componentes: político - institucional, ecológico, económico - productivo y sociocultural, a través de acciones conjuntas entre el municipio de Huatajata, las comunidades y los actores de la jurisdicción municipal.

En el componente político - institucional estuvo contemplada la implementación de la *Plataforma de Gestión Biocultural*, también llamada *Plataforma de Conectividad*, lo cual se realizó en cuatro pasos:

1er. paso: Luego de gestionar la fecha con las autoridades, el PBCC fue presentado en las comunidades Soncachi Chico, Centro Chilaya, Tajara Grande, Tajara Chico, Tajara Suañaca, Chilaya Chico, Chilaya, Chilaya Grande, Huatajata, Sankajahuira y la Marka Arasaya.

2do. paso: El municipio convocó a una reunión a todos los actores de su jurisdicción para conformar la *Plataforma de Conectividad* y coordinar acciones concernientes al PBCC.

3er. paso: Durante la reunión con el conjunto de actores, se realizó las siguientes presentaciones: a) Presentación del *Proyecto Biocultura y Cambio Climático*; b) Presentación sobre *Gestión Biocultural y Plataforma de Conectividad*, donde se enfatizó sobre el rol de los actores en el involucramiento de las acciones en el municipio, a través espacios de participación y toma de decisión ciudadana, y c) Presentación de instituciones y/u organizaciones, donde cada una socializó sus objetivos, áreas de trabajo y acciones que desarrolla en las comunidades del municipio.

4to. paso: En base al análisis, se elaboró una matriz de complementación de trabajo entre el conjunto de actores. La información sistematizada permitió a las autoridades del municipio y autoridades locales, conocer las acciones que estaban en curso en el municipio y dio inicio a la programación de las reuniones de la Plataforma.

2.2. *Funcionamiento de la Plataforma*

Las reuniones de la Plataforma se llevaron a cabo con una periodicidad de 2 a 3 meses, fueron convocadas por el Honorable

Alcalde, a través de una carta de invitación dirigida al Honorable Concejo Municipal, a las centrales agrarias - ejecutivos cantonales, secretarios generales de las comunidades y la Marka Arasaya, presidentes de mesas directivas de las comunidades, asociaciones y/u organizaciones (Taypi Warminaka, Miski Panqaria, AMUPROWA, floricultores), Instituto Superior Wiñay Marka, unidades educativas, centros de salud, instituciones de proyectos que están en ejecución en la jurisdicción del municipio y otros. Formaba parte de las cartas de invitación, el programa a desarrollar, según lo definido y acordado en la reunión anterior.

Por el procedimiento de las reuniones de la Plataforma, su forma de funcionamiento se aproximó más a una gestión cíclica. Cisneros (2019), propone implementar una gestión cíclica en iniciativas culturales, por el puente que establece entre el análisis y la sistematización de los procesos de gestión, dicha definición se realiza bajo el estudio de sistemas complejos que visibilizan los procesos de reflexión y la toma de decisiones dentro de las iniciativas, por medio de la evaluación transversal y el desarrollo simbólico entre los agentes culturales y los grupos de atención.

Asimismo, la gestión cíclica contribuye al desarrollo integral de este tipo de iniciativa, llevando a cabo la conjugación simultánea entre los procesos técnicos y simbólicos para abrir espacios de apropiación significativa, con una interacción que detone procesos de empoderamiento entre los gestores culturales y los grupos de atención; así como evidenciar las reflexiones y habilidades de todos los actores involucrados en la implementación y ejecución de las iniciativas, convirtiendo los conocimientos adquiridos en herra-

mientas que ayuden a resignificar las relaciones y prácticas sociales, para contribuir a una transformación con un enfoque social desde el campo de la cultura (Cisneros, 2019).

3. Resultados y discusión

Durante esta iniciativa implementada en el municipio de Huatajata, la Fundación PROINPA actuó como gestor biocultural, cuya tarea en el marco del PBCC, fue promover el diálogo a través de las diversas reuniones, talleres e interacciones en campo, el análisis sobre las posibilidades, potencialidades y necesidades del territorio y se contribuyó a construir un sentimiento de autoestima y autosuficiencia en las comunidades. Al respecto de las iniciativas sobre gestión cultural, pueden brindar herramientas metodológicas que empoderan a los grupos de atención y corresponde a los gestores culturales, convertir una simple actividad, como el diseño y planeación de proyectos, en procesos detonadores, además de integrar miradas distintas para generar nuevos conocimientos sin erradicar los rasgos particulares e intereses de los grupos de atención o de los entornos a intervenir (Cisneros, 2019).

3.1. La Plataforma de Gestión Biocultural de Huatajata

La Plataforma fue implementada por el GAM Huatajata, durante la fase de ejecución del PBCC (enero de 2016 a marzo de 2019). Se llevaron a cabo 17 reuniones de la *Plataforma de Gestión Biocultural*, la cual se constituyó en el principal espacio dinamizador del municipio, donde se tomaron decisiones, se planificó, se hicieron conocer demandas y otros temas concernientes a todos los actores (PROINPA, 2019).

El Acta de Constitución de la Plataforma, fue firmada el 23 de agosto de 2017, con el nombre “Plataforma de Conectividad: Centro de Conocimiento y Aprendizaje del Gobierno Autónomo Municipal de Huatajata”, donde un representante del CIDES - UMSA, tomó posesión al Consejo Directivo, que quedó conformado con las siguientes carteras:

Presidente:	Honorable Alcalde de Huatajata
Vice Presidente:	Ejecutivo Cantonal Centro Huatajata
Secretario de Actas:	Presidente Honorable Concejo
Primer Vocal:	Instituto Técnico Superior Wiñay Marka
Segundo Vocal:	Secretario General Chilaya Chico
Tercer Vocal:	Centro de Salud Huatajata

En el diálogo que se generaba en la Plataforma, las autoridades de las comunidades, además de expresar sus dudas y reclamos, se informaban de las actividades que el municipio llevaba a cabo en todas las comunidades y la Marka Arasaya. La plataforma ayudó en la conexión entre todos, sin discriminación, por ejemplo, Arasaya es una Marka que pertenece a la CONAMAQ que no participa en los amplios sindicales, sin embargo, en la *Plataforma de Gestión Biocultural* interactuó y se planificaron acciones junto con todas las comunidades del municipio.

La *Plataforma de Gestión Biocultural* permitió al municipio de Huatajata, fortalecer el diálogo y relación con el conjunto de actores que conviven y tienen acciones en su jurisdicción. Es un espacio, donde a la cabeza del municipio se toma decisiones, se planifica, se hacen conocer demandas y otros temas concernientes a todos los actores.

Es importante indicar que las trayectorias que siguieron las reuniones de la Plataforma, no fue lo único que contribuyó a empoderar a los actores locales, sino también depende de los procesos de interacción que se presentan al ejecutar las actividades de la intervención, pues son los procesos y no la estructura, lo que constituye el objetivo fundamental del análisis (García, 2000).

Fue loable escuchar al Honorable Alcalde cuando se refería indicando “*consultaremos en la Plataforma, que se decida ahí con conocimiento de todos*”. Tanto autoridades municipales como autoridades centrales agrarias y secretarios generales de las comunidades y la Marka Arasaya, valoran la implementación de la Plataforma, porque se avanzó y se mejoró la gestión y gobernanza en el municipio. Asimismo, la Plataforma como espacio de diálogo, contribuyó a empoderar principalmente a los agricultores que viven en el municipio, lo cual les permitió canalizar sus demandas de acuerdo a las posibilidades del municipio, en coordinación con los proyectos que se ejecutan a nivel municipal.

3.2. *La plataforma interinstitucional de Gestión Biocultural y el abordaje del cambio climático desde una perspectiva local*

Según el análisis de la problemática del cambio climático, son cuatro las amenazas climáticas de mayor preponderancia en el sistema de vida de Huatajata, que fueron manifestadas por las familias durante el diagnóstico integral, llevado a cabo en las comunidades, como así también en la revisión y validación que se hizo con autoridades del municipio de Huatajata. En orden de importancia son: sequía, helada, granizo e inundación.

Las serranías o áreas altas, son las más vulnerables a la sequía, donde se acostumbra a sembrar cultivos anuales. Las heladas afectan más la parte baja, entre la carretera principal y las orillas del lago, mientras que en la serranía la incidencia es de media a baja. Todo el sistema de vida está expuesto al granizo, el efecto viene por sectores y por lo general desde la serranía hacia la parte baja. Mientras que las inundaciones son ocasionadas por la crecida del lago y también de los ríos.

A continuación, se presentan y analizan tres experiencias exitosas vinculadas al fortalecimiento de la resiliencia político-institucional frente al cambio climático y que fueron promovidas desde la Plataforma en el municipio de Huatajata. Los procesos implican diversos aspectos del enfoque integral del *Proyecto Biocultura y Cambio Climático*, acuñado desde el compromiso social y humano de compartir los saberes que motiven a todos los actores participantes de la Plataforma, para identificar y reaccionar ante los problemas presentes.

3.2.1. *Contribución a la protección del medio ambiente: Campañas de recolección de residuos sólidos*

Huatajata, por su ubicación a orillas del Lago Titicaca, y su belleza paisajística, es un municipio turístico reconocido a nivel nacional. Esta situación, hace que el lugar sea visitado por un importante flujo de turistas, particularmente los fines de semana, donde los visitantes tienen varios sitios para acampar, visitar y disfrutar de la gastronomía local. Por otra parte, son muy celebradas las fiestas cívicas, de aniversario del municipio y las fiestas patronales en las comunidades. Sin embargo, este tipo de actividades exponen la vulnerabilidad del municipio frente a la contaminación ambiental por residuos

sólidos, particularmente de botellas pett y bolsas de plástico.

Ante esta situación, se analizó la necesidad de implementar las campañas de recolección de residuos sólidos, que fueron organizadas y planificadas desde la *Plataforma de Gestión Biocultural*. El GAM Huatajata, en abril de 2017, gestionó ante el Ministerio de Medio Ambiente y Aguas (MMAyA), una capacitación sobre el manejo de residuos sólidos; la capacitación estuvo dirigida a los docentes y estudiantes del Instituto Superior Wiñay Marka (ISWM) y a los directores de las unidades educativas. Este mecanismo de abordar la temática, permitió dinamizar y replicar la capacitación a toda la población estudiantil de las cinco unidades educativas del municipio, y a través de la Plataforma, al conjunto de comunidades.

De esta forma y durante ese proceso, se logró conectar a un conjunto de actores desde el Estado Central a través del MMAyA y la *Unidad de Gestión de la Cuenca del Katari* (UGCK), el GAM Huatajata, instituciones de formación superior como el CIDES UMSA e ISWM, unidades educativas (Soncachi Chico, Huatajata Secundario, Antonio Chiriotto, 18 de Febrero y Sancajahuira), organizaciones de la jurisdicción municipal y a empresas privadas como *Ecología del Reciclaje* (ECOREL) con la compra de los residuos. El proceso también contempló la promulgación de la *Ira. Ley Municipal N° 27 sobre Manejo de Residuos Sólidos*, del 8 de noviembre de 2017.

El año 2017, el municipio de Huatajata llevó a cabo *Ira. Campaña de Recolección de Residuos Sólidos*, con la participación de las unidades educativas (consejos educativos, profesores y estudiantes) y los

residuos recolectados fueron botellas pett, en esa oportunidad se logró recolectar 825 kg de éstas, entre las cinco unidades educativas; el dinero recaudado por la venta a la Empresa ECOREL, fue recibido por cada unidad educativa según la cantidad recolectada e invertidos en las mejoras de los establecimientos. Todo el proceso, desde el lanzamiento hasta la presentación del informe de la campaña, fue realizado en el marco de la Plataforma, con el respaldo de las comunidades y organizaciones vivas de Huatajata.

Con la 2da. campaña del año 2018, se avanzó en la sensibilización, y a las unidades educativas se sumaron de forma voluntaria, todas las comunidades y las asociaciones (AMUPROWA, Miski Panqarita, Floricultores y Taypi Warminaka). También se ampliaron los tipos de residuos recolectados: botellas pett, plástico termo, plásticos (baldes, bañadores, bidones), cartón corrugado, papel 1ra. bond, papel 2da. cuadernos, latas de cerveza y refrescos, aluminio (ollas, sartén, etc.) y baterías de movilidades. Se logró recolectar 1773 kg de residuos, de los cuales el 58%, fueron botellas pett y el 42% los otros residuos. Al igual que en la campaña anterior, los actores participaron motivados, porque a través de la Plataforma se logró vincular la venta de los residuos a la Empresa ECOREL, aquí fue importante el rol de ECOREL al desplazarse a cada una de las comunidades del municipio, para recoger y cancelar por los residuos colectados durante la campaña.

La dinámica generada por el conjunto de actores, contribuyó a crear un mecanismo institucional de organización de la campaña de recolección de residuos sólidos en Huatajata, que fue replicada por otros municipios de la cuenca del Katari. Asimismo, llevó al municipio a institucio-

nalizar la campaña de recolección, de manera que a partir del año 2019, se organizaron dos compañías por año para la recolección de residuos sólidos, con el apoyo del PGM 2015 - CIDES “Fortalecimiento de los derechos de las mujeres en el marco de la economía solidaria en el Municipio de Huatajata”.

3.2.2. Recuperando la esencia biocultural de la Feria de Huatajata

La primera versión de la “Feria del Pescado” se inició en el año 2005, fue un evento con fuerte énfasis en su promoción, propaganda y difusión por medios de prensa y televisivos. Entre sus características principales, se coordinaba entre todos qué tipo de platos iban a ofrecer, por lo general los platos típicos se servían desde las ollas de barro y en platos de barro. Los restaurantes del lugar también ofrecían su diversidad de platos en la feria. Entre otros atractivos de la feria, se exponía diversas artesanías como las elaboradas con totora del lugar, además se realizaban competencias de regatas.

Sin embargo, con el transcurrir del tiempo, la feria se fue convirtiendo en un evento netamente gastronómico, dejando de lado esas costumbres con las que inició la feria. Ante la situación presentada, el municipio de Huatajata, el año 2017 llevó a cabo el relanzamiento de la “Feria del Pescado”, de manera que se convierta en un verdadero espacio de convivencia con la naturaleza y que se promueva el cuidado a los componentes de la *Madre Tierra*, la revalorización de identidad cultural de esta parte del territorio del Estado Plurinacional de Bolivia, que se encuentra a orillas del majestuoso Lago Titicaca, asimismo, que las familias locales puedan mostrar y compartir el potencial turístico y paisajístico que tiene el municipio, su

riqueza en cuanto a diversidad de cultivos, piscícola, cultural y artesanal.

La planificación y organización del relanzamiento de la “Feria de Huatajata”, se llevó a cabo en la *Plataforma de Gestión Biocultural* y fue implementada en la XIII Feria, versión realizada el 15 de octubre de 2017. El trabajo de planificación se inició en abril y concluyó, con la evaluación del evento, en noviembre de 2017; el proceso fue organizado en 5 etapas: 1) Reuniones de coordinación y organización, 2) Lanzamiento de la XIII Feria, 3) Difusión por medios de comunicación, 4) Realización de la XIII Feria del Pescado del Municipio de Huatajata, y 5) Evaluación.

Durante las reuniones de coordinación, tanto autoridades del municipio como autoridades locales y los actores que participaron en las reuniones de la Plataforma, coincidieron en la importancia del componente de agrobiodiversidad, porque el municipio forma parte de uno de los centros mayores de origen de los cultivos, además se decidió complementar con acciones vinculadas a la identidad cultural del municipio. De esta forma, las comunidades en la XIII Feria, participaron exponiendo y compartiendo su diversidad de cultivos y variedades que acostumbran a producir bajo sistemas tradicionales de cultivo.

Por otra parte, el Instituto Tecnológico Superior “Wiñay Marka” dependiente del Ministerio de Educación, realizó la investigación de las danzas del ch’uta, pinquillada y kachwiri, con cuya información elaboró cartillas para contribuir a recuperar y fortalecer la riqueza cultural del municipio de Huatajata, asimismo, durante la inauguración de la feria presentó la danza de la tarqueada.

Los estudiantes de la Unidad Educativa de Soncachi Chico, investigaron y expusieron sobre la forma tradicional de preparación del *p'api de ispi* y del *p'api de pejerrey*, los estudiantes de la Unidad Educativa de Huatajata, contribuyeron con la recuperación de la forma tradicional de preparar el *wallaqe (challwajo)* y los estudiantes de la Unidad Educativa Antonio Chirioto, investigaron y expusieron sobre la diversidad de especies de pescado de la zona de Huatajata.

A partir del relanzamiento de la XIII Feria del Pescado, el municipio de Huatajata a través de un trabajo coordinado desde la Plataforma, logró consolidar un espacio estratégico donde anualmente se promueve el intercambio de conocimientos y saberes, productos y semillas, tejidos y cerámicas, fabricadas por los pobladores y a fortalecer la identidad cultural del municipio, por medio de un contacto directo entre las familias con la naturaleza y los actores que visitan este tipo de espacios.

3.2.3 Administración y cuidado de equipos y materiales

El municipio de Huatajata, según el último Censo de Población y Vivienda 2012, es de 3927 habitantes (PDTI, 2016). Al igual que otros municipios que se encuentran próximos a las ciudades de El Alto y La Paz, alrededor de un 30% de esa población vive en el municipio, mientras que el 70% corresponde a las familias que se desplazan al municipio sólo los fines de semana. Sin embargo, esa condición no quita a esas familias su responsabilidad de asumir y cumplir como autoridad de la comunidad que es oriunda.

En este último grupo, según el *Plan Territorial de Desarrollo Integral del Municipio de Huatajata* (PTDI), 2016, la mayo-

ría son habitantes que tienen sus inmuebles en Huatajata, pero por sus obligaciones profesionales, comerciales u otra actividad, no son residentes, es decir, tienen su residencia habitual en las ciudades de La Paz, El Alto, Cochabamba, Santa Cruz, y sólo los que viven cerca, vuelven para cumplir con los usos y costumbres que les impone la comunidad.

Este escenario de residentes y no residentes, ha llevado a que la mayoría de las autoridades de las comunidades de Huatajata, que renuevan su cargo de forma anual, tienen que desplazarse los fines de semana desde las ciudades de El Alto y La Paz y desde ciudades intermedias, para cumplir con sus obligaciones, es por ello que las reuniones comunales se llevan a cabo los días sábados o domingos. Sin embargo, en su condición de autoridades, asisten a reuniones que convoca el municipio durante los días de semana.

Esta situación tiene una fuerte influencia en la implementación y ejecución de proyectos, principalmente productivos, sobre todo cuando las comunidades reciben equipos y materiales para operar las acciones de esos proyectos, en donde el secretario general de la comunidad, recibe bajo actas de entrega y por la responsabilidad de cuidado, en la mayoría de los casos deja esos equipos y materiales en sus domicilios, y los agricultores que viven en las comunidades no pueden acceder a ellos para llevar a cabo las actividades programadas por los proyectos, durante los días de semana.

En consideración al contexto presentado y a iniciativa de las familias que viven en las comunidades y que participaron en las actividades del PBCC, en la reunión del 25 de abril de 2018 de la *Plataforma de Gestión Biocultural*, se propuso confor-

mar mesas directivas avaladas por el secretario general de su comunidad. En base a las intervenciones realizadas en esa reunión, los secretarios generales de las comunidades, apoyaron la iniciativa para que los directos responsables sean los agricultores y al interior de las comunidades se conforme una mesa directiva y que pueda realizarse -según el contexto de cada comunidad- un reglamento de administración para el uso de los equipos.

Las mesas directivas fueron conformadas por un presidente, secretario de actas y vocal, y son los responsables por la administración de los equipos y materiales facilitados por los proyectos productivos, y por asegurar el acceso a todas las familias de la comunidad, bajo una solicitud anticipada, y presente un informe anual de la administración de equipos y materiales. Como respaldo al proceso seguido, en la reunión del 12 de diciembre de 2018 de la Plataforma, se aprobó en plenaria una *Normativa Local de Administración de Equipos y Materiales Facilitados por Proyectos Productivos*, la misma fue firmada en dos ejemplares por todas las autoridades y actores participantes de la reunión.

5. Desafíos y oportunidades

Durante el periodo de conclusión de la fase del PBCC, conjuntamente con el Honorable Alcalde y Presidente del Concejo de Huatajata, la Fundación PROINPA promovió el análisis y planificación de la continuidad de las acciones sobre la organización de las reuniones de la Plataforma, con responsabilidad a cargo del Secretario General Municipal y de la Unidad de Turismo y Agropecuaria.

Fue la primera vez en el municipio de Huatajata que se ejecutó un proyecto con

un enfoque integral y abordaje del cambio climático desde una perspectiva local, distinto a los enfoques tradicionales de desarrollo; cuando existe la apertura y predisposición, tanto de las autoridades del municipio como de las autoridades locales, agricultores y organizaciones vivas, es posible construir las experiencias que se comparte. Estos elementos se dieron en el municipio, en donde el conjunto de actores se motivó por la forma de interacción que se generó al interior de la *Plataforma de Gestión Biocultural* y expresaron su predisposición a coordinar, siempre respetando sus costumbres y tradiciones.

La *Plataforma de Gestión Biocultural*, facilitó la interacción para que las familias que viven en las comunidades de Huatajata, sean partícipes de forma directa y responsable de las acciones que se involucraron, las propuestas generadas en la plataforma fueron construidas para las comunidades y sus dinámicas locales, buscando las soluciones a través de consensos en espacios solidarios, críticos y propositivos.

En el contexto en el que fue implementada la *Plataforma de Gestión Biocultural*, funciona para generar una conectividad en red de los principales actores del municipio, promoviendo acciones sinérgicas e inercias para mejorar la forma en la que se implementan los proyectos relacionados al cambio climático u otras preocupaciones legítimas de la población. Asimismo, ayuda a comprender la relación entre los procesos políticos y los procesos significativos que se generan desde las comunidades y su entorno, lo cual contribuye a mejorar sustancialmente la capacidad local de respuesta político institucional del municipio, para encarar los problemas complejos del cambio climático.

Agradecimientos

El trabajo desarrollado por la Fundación PROINPA, fue gracias al soporte del Proyecto Biocultura y Cambio Climático (PBCC) en un esfuerzo conjunto entre la Cooperación Suiza en Bolivia y el Estado Plurinacional de Bolivia, a través del Ministerio de Medio Ambiente y Agua (MMAyA) y el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE).

Referencias citadas

- Cisneros A. 2019. Propuesta de una gestión cíclica para la implementación de proyectos culturales. **En:** C. Yañez, J. Mariscal, U. Rucker (editores). *Métodos y Herramientas en Gestión Cultural - Investigaciones y experiencias en América Latina*. Universidad Nacional de Colombia. Centro Editorial de la Facultad de Administración. Manizales, Colombia. p 100-110.
- García R. 2000. Conceptos básicos para el estudio de sistemas complejos. **En:** E. Leff (coord.). *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo* (p. 381-409). Siglo XXI. Ciudad de México, México.
- Jorquera D. 2011. *Gobernanza para el desarrollo local*. Documento de trabajo Nro. 6. Proyecto Conocimiento y Cambio en Pobreza Rural y Desarrollo. Rimisp. Santiago, Chile. 29 p.
- Palacios D. 2017. *Desarrollo cultural local y desarrollo cultural comunitario - Deslinde conceptual para una gestión participativa*. *Culturas. Revista de Gestión Cultural*. Vol. 4, Nro. 1. p. 1-14.
- PROINPA. 2019. Informe Final Sub proyecto "Fortalecimiento de las capacidades de respuesta al cambio climático del Sistema de Vida del Municipio de Huatajata". Fase II del Proyecto Biocultura y Cambio Climático (PByCC). 39 p.
- PTDI. 2016. *Plan Territorial de Desarrollo Integral del Municipio de Huatajata 2016 - 2020*. 320 p.

Trabajo recibido el 25 de noviembre de 2019 - Trabajo aceptado el 9 de mayo de 2020